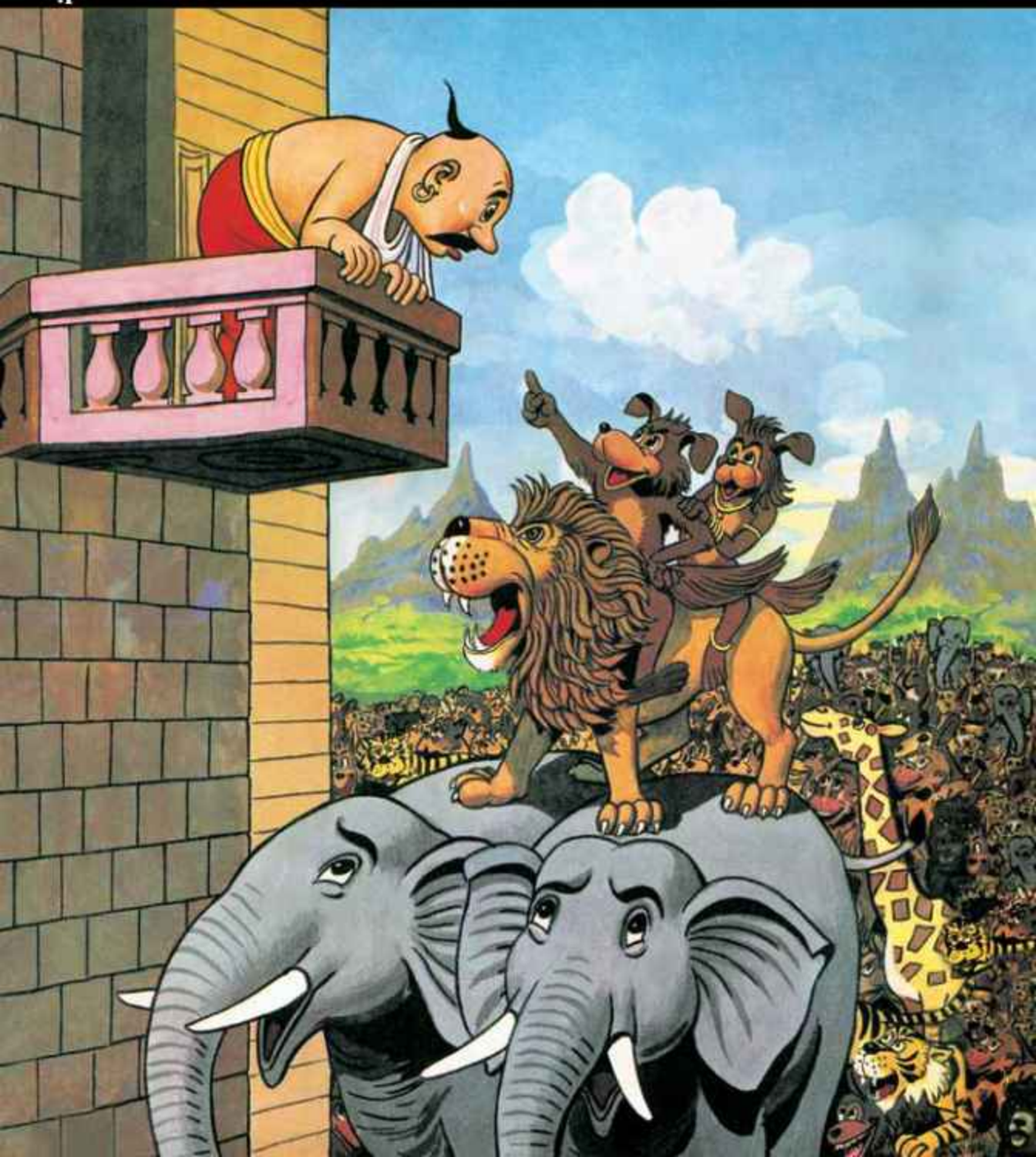




# NHỮNG CÂU CHUYỆN VỀ CHÓ RỪNG

Những Chuyện Tiên thân Đức Phật về sự ranh  
mạnh và khôn ngoan

Tập 553





## **Tuyến đường đến rẽ của bạn**

Khi nhìn lại những năm tháng trưởng thành, nhiều người Ấn Độ hoài niệm nhớ lại về những kỷ ức quan trọng mà những cuốn sách ảnh Amar Chitra Katha đã mang đến cho cuộc đời họ. Chính **ACK - Amar Chitra Katha** - đã cho họ cái nhìn đầu tiên về di sản văn hóa của mình.

Kể từ khi được giới thiệu vào năm 1967, hiện đã có **hơn 400 tựa sách Amar Chitra Katha** để bạn lựa chọn. **Hơn 100 triệu ấn bản đã được bán trên toàn cầu.**

Giờ đây, các tựa sách của Amar Chitra Katha thậm chí còn được bày bán rộng rãi hơn trong **hơn 1000 hiệu sách trên khắp toàn Ấn Độ**. Bạn cũng có thể mua tất cả các đầu sách thông qua cửa hàng trực tuyến tại **www.amarchitrakatha.com** của chúng tôi. Chúng tôi cung cấp dịch vụ giao hàng nhanh chóng ở mọi nơi trên thế giới.

Để giúp bạn dễ dàng tìm các đầu sách mà bạn muốn lựa chọn từ kho tàng sách của chúng tôi, các cuốn sách hiện được sắp xếp theo năm hạng mục.

### **Sử Thi và Thần Thoại**

Những câu chuyện nổi tiếng nhất từ Sử thi và Purana

### **Những Câu chuyện Kinh Điển của Ấn Độ**

Những câu chuyện đầy mê hoặc của văn học Ấn Độ

### **Truyện Ngụ ngôn & Truyện Hài**

Những câu chuyện dân gian, truyền thuyết và những câu chuyện về sự khôn ngoan và hài hước.

### **Những Trái tim quả cảm**

Câu chuyện sống động về những người đàn ông và phụ nữ dũng cảm của Ấn Độ

### **Các Lãnh đạo tâm nhìn**

Những câu chuyện đầy cảm hứng về những nhà tư tưởng, nhà cải cách xã hội và những người xây dựng nền đất nước

### **Truyện Kinh điển đương đại**

Những tác phẩm hay nhất của Văn học Ấn Độ Hiện đại

### **Kịch bản**

Kamala Chandrakant

### **Minh họa**

Chandrakant Rane

### **Biên tập**

Anant Pai

*Bìa minh họa bởi: C.M.Vitankar*

### **Amar Chitra Katha Pvt Ltd**

© Amar Chitra Katha Pvt Ltd, 1977, Reprinted October 2019,

Published by Amar Chitra Katha Pvt. Ltd., AFL House, 7th Floor,

Lok Bharati Complex, Marol Maroshi Road, Andheri (East), Mumbai - 400059, India.

For Consumer Complaints Contact Tel : + 91-2249188881/2

Email: customerservice@ack-media.com

Printed in India

Cuốn sách này được bán với điều kiện ấn bản không được sao chép, lưu trữ trong hệ thống truy xuất (bao gồm nhưng không giới hạn ở máy tính, đĩa, ổ đĩa ngoài, thiết bị điện tử hoặc kỹ thuật số, thiết bị đọc sách điện tử, trang web), hoặc được truyền tải dưới bất kỳ dạng thức hoặc bằng bất kỳ phương tiện nào (bao gồm nhưng không giới hạn ở việc in ấn, sao chép, quét, photocopy hoặc các bản sao chép khác, các phiên bản cơ học, ghi âm, điện tử, kỹ thuật số) mà không có sự cho phép trước bằng văn bản của nhà xuất bản, cũng như không được lưu hành dưới bất kỳ hình thức ràng buộc hoặc bao gồm những nội dung khác với điều kiện khi xuất bản và không có điều kiện tương tự được áp dụng cho người mua tiếp theo.

# CHÓ RỪNG VÀ ĐÀN CHUỘT



MỘT NGÀY, KHI ĐANG TÌM KIẾM THỨC ĂN TRONG RỪNG, CHÓ RỪNG ĐỘT NHIÊN PHÁT HIỆN MỘT ĐÀN CHUỘT. VUA CỦA CHÚNG LÀ MỘT CON CHUỘT GỘC TO LỚN



TA CÓ THỂ TẤN CÔNG CHÚNG. NHƯNG NHƯ THỂ CHỈ BẮT ĐƯỢC MỘT CON, LŨ CÒN LẠI SẼ CHẠY THOÁT HẾT.



NẾU TA BIẾT CÁCH, ĐÀN CHUỘT NÀY SẼ ĐỦ CHO TA ĂN TRONG NHIỀU NGÀY

NÊN CHÓ RỪNG THEO CHÂN ĐÀN CHUỘT VỀ HANG



KHI CON CHUỘT CUỐI CÙNG CHUI VÀO HANG, CON CHÓ RỪNG ĐỨNG BẰNG MỘT CHÂN Ở BÊN NGOÀI, HÁ MIỆNG VÀ QUAY MẶT VỀ PHÍA MẶT TRỜI



MỘT LÁT SAU, KHI ĐÀN CHUỘT CHUI RA





THỜ PHỤNG XONG, ĐÀN CHUỘT RỜI ĐI...



TRONG KHI CHỖ RỪNG NHANH NHẸN BẮT CON CHUỘT Ở CUỐI ĐÀN



CHUYỆN NÀY DIỄN RA TRONG NHIỀU NGÀY. CUỐI CÙNG CHUỘT GỘC PHÁT HIỆN RA MỘT ĐIỀU.



MỘT LÁT SAU

THỪA NGÀI, ĐÀN CHÚNG TA KHÔNG CÒN ĐÔNG NHƯ XƯA NỮA.

SAO LẠI THẾ NHỈ?



CHỖ RỪNG BÉO LÊN CÒN QUÂN CỦA TA ÍT ĐI! LẼ NÀO CHỖ RỪNG...? TA PHẢI TÌM HIỂU MỚI ĐƯỢC.





## CHÓ RỪNG VÀ SƯ TỬ

GR.  
GR

CHÓ RỪNG MỘT NGÀY ĐÓI BỤNG ĐỘT NHIÊN GẶP SƯ TỬ ĐANG TRÊN ĐƯỜNG VỀ NHÀ.

NGƯỜI MUỐN  
GÌ?

TA CHẴNG THOÁT  
ĐƯỢC ĐÂY. TỐT NHẤT  
LÀ GIẢ VỜ KHIÊM  
TÔN.

THỨA  
CHÚA TỂ,  
XIN CHO  
TÔI ĐƯỢC  
LÀM KÊ  
HẦU CỦA  
NGÀI.

ĐƯỢC THÔI.

MAY QUÁ! TỪ  
GIỜ KHÔNG  
LO BỊ ĐÓI  
NỮA RỒI.

ĐI THEO  
TA.

KHI CHÚNG VỀ ĐẾN HANG CỦA SƯ TỬ



NGƯỜI SẼ LÊN ĐỈNH NÚI HÀNG NGÀY VÀ XEM CÓ CON VẬT NÀO LÀNG VẮNG Ở THUNG LŨNG PHÍA DƯỚI KHÔNG.



VÀ NẾU CÓ THÌ SAO, CHÚA TẾ?

NGƯỜI SẼ QUAY VỀ BẢO VỚI TA. VÀ NÓI: "CHÚA TẾ, HÃY TỎA SÁNG HẾT MỨC".



SAU KHI TA GIẾT CON VẬT ĐÓ VÀ ĂN XONG PHẦN MÌNH, NGƯỜI CÓ THỂ ĂN NỐT PHẦN CÒN THỪA



NGÀY HÔM SAU KHI CHỖ RỪNG LÊN ĐỈNH NÚI .





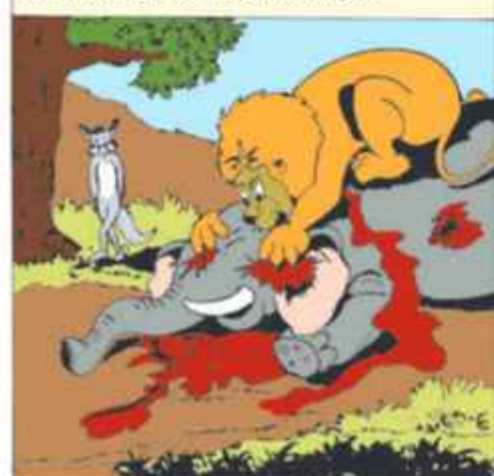
CHÓ RỪNG CHẠY VỀ CHỖ SƯ TỬ...



... VÀ QUỲ DƯỚI CHÂN.



SƯ TỬ GIẾT CHẾT CON VOI...



...VÀ ĂN PHẦN MÌNH





NGÀY NGÀY TRÔI QUA, CHỖ RỪNG NGÀY Càng BÉO.



NHƯNG LAY CHÚA! HẸN NGÀY Càng BỚT KHIẾM TỐN ĐI. MỘT NGÀY NỌ-

SAO TA LẠI PHẢI ĂN ĐỒ THỪA? TA ĐÂY CŨNG LÀ ĐỘNG VẬT BỐN CHÂN KIA MÀ! SAO PHẢI LÀM VIỆC CHO SƯ TỬ TRONG KHI TA CÓ THỂ TỰ MÌNH GIẾT VOI VÀ TRÂU?



DÙ SAO, SƯ TỬ CŨNG CHỈ CÓ ĐƯỢC SỨC MẠNH TỪ CẦU THẦN CHỦ "CHÚA TẾ, HẸY TỎA SÁNG HẾT MỨC" THÔI.



HẸN CẦU XIN SƯ TỬ.

CHÚA TẾ, TÔI CHỈ TOÀN ĂN NHỜ NHỮNG CON NGÀI ĐÃ GIẾT. TÔI MUỐN ĐƯỢC ĂN MỘT CON VOI DO TÔI TỰ SẴN ĐƯỢC.



SƯ TỬ IM LẶNG MỘT LÚC.

ĐÚNG LÀ NGU NGỐC! HẸN SẼ BỊ GIẾT THÔI!







## CHÓ RỪNG KHÔN NGOAN



MỘT NGÀY NỎ, CÓ MỘT NHÓM DU CÔN TỔ CHỨC TIỆC.

ĐẾN NỬA ĐÊM -

CHO TÔI THÊM  
ÍT THỊT ĐƯỢC  
KHÔNG?

NẾU MUỐN ANH  
UỐNG THÊM RƯỢU  
ĐI, NHƯNG HẾT  
RƯỢU RỒI.



SAO CƠ! HẾT THỊT  
Á! THỂ THÌ ĐỂ TÔI  
KIẾM CHO!



TÔI SẼ ĐI VÀO KHU  
RỪNG CHẾT CHÓC, GIẾT  
MỘT CON CHÓ RỪNG  
LÀNG VẮNG GẦN ĐÂY,  
VÀ MANG THỊT VỀ CHO  
MỌI NGƯỜI.



CẦM DÙI CUI TRONG TAY, TÊN KHOÁC LÁC ĐÓ NGHỀNH  
NGANG VÀO RỪNG.





SAU ĐÓ CHÓ RỪNG PHÁT HIỆN CHIẾC DÙI CUI.

CHẮC HÂN ĐANG CHỜ GIẾT MỘT TRONG SỔ CHÚNG TA ĐÂY.



CHỜ Ở ĐÂY ĐI. ĐỂ TÔI XỬ LÝ TÊN BẤT LƯƠNG NÀY.



CHÓ RỪNG MÒ ĐẾN GẦN GÃ ĐÀN ÔNG...



... NGOẠM LẤY DÙI CUI...



... VÀ GIẬT NHE.

CHẮC LÀ MỘT CON CHUỘT GỘC! PHẢI GIỮ CHẶT MỚI ĐƯỢC.



TIẾP THEO CHÓ RỪNG BUÔNG MẠNH CÂY DÙI CUI RA.



TÊN BẤT LƯƠNG BỊ GIẬT MÌNH, NHẢY LÊN VÀ NÉM DÙI CUI VỀ PHÍA CHÓ RỪNG.



... VÀ TRƯỢT!



LÀM SAO MÌNH DÁM NHÌN MẶT BẠN BÈ SAU KHI KHOE KHOANG THẾ KIA.



TỐT NHẤT LÀ VỀ NHÀ VÀ NGỦ.



## CHÓ RỪNG VÀ CÂU THẦN CHÚ



TẠI MỘT NƠI HẸO LÁNH TRONG RỪNG, VỊ TƯ TẾ CỦA BRAHMADATTA, VUA CỦA VARANASI, ĐANG NIỆM LIÊN TỤC MỘT MẬT CHÚ.

CHÓ RỪNG NẪM GẦN ĐÓ DÒNG TAI LÊN

NẾU CHĂM CHÚ NGHE, TA CŨNG CÓ THỂ HỌC ĐƯỢC CÂU CHÚ ĐÓ.



MỘT LÁT SAU, VỊ TƯ TẾ ĐỨNG LÊN.

THẾ LÀ TA ĐÃ THUẦN THỰC CHÚ NÀY.



VỊ TƯ TẾ NGẠC NHIÊN KHI THẤY CON CHÓ RỪNG ĐỨNG TRƯỚC MẶT MÌNH.

CHÀO TƯ TẾ! TÔI CŨNG THUẦN THỰC CHÚ NÀY KHÔNG KÉM GÌ ÔNG ĐẤU.



VÀ CHÓ RỪNG CHẠY MẤT. VỊ TƯ TẾ ĐUỔI THEO.

PHẢI BẮT NÓ! NÓ SẼ DÙNG CHÚ ĐÓ GÂY TAI HỌA MẤT.



NHƯNG CHÓ RỪNG CHẠY THOÁT VÀO SÂU TRONG RỪNG.

ĐẦU TIÊN TA SẼ  
LẤY VỢ VÀ SỬ  
DỤNG CHỦ NÀY ĐỂ  
TẤT CẢ CÁC CON  
VẬT TRONG RỪNG  
THÂN PHỤC TA.



NÓ SỚM TÌM THẤY MỘT NÀNG CHÓ RỪNG.

NẾU NÀNG ĐỒNG  
Ý LÀM VỢ TA, NÀNG SẼ  
TRỞ THÀNH NỮ HOÀNG  
CÁC LOÀI VẬT TRONG  
RỪNG.

EM ĐỒNG  
Ý.



SAU ĐÓ CHÓ RỪNG NIỆM CHỦ VÀ TOÀN BỘ LOÀI VẬT  
ĐẾN VÂY QUANH

ÔI NGÀI LÀ  
CHÚA TẾ CỦA  
CHÚNG TÔI, HỒI  
ĐĂNG TÔI CAO!

NGÀI LÀ  
VUA CỦA  
CHÚNG TÔI.



CHÓ RỪNG VÀ VỢ ĐƯỢC  
TÔN LÊN NGÔI TRÊN SƯ TỬ.  
SƯ TỬ THÌ ĐỨNG TRÊN HAI  
CON VOI.



CHÚNG ĐẶT HIỆU CHO CHÓ RỪNG VÀ QUỶ XƯỞNG.



CHÓ RỪNG BẮT ĐẦU HOANG TƯỢNG.

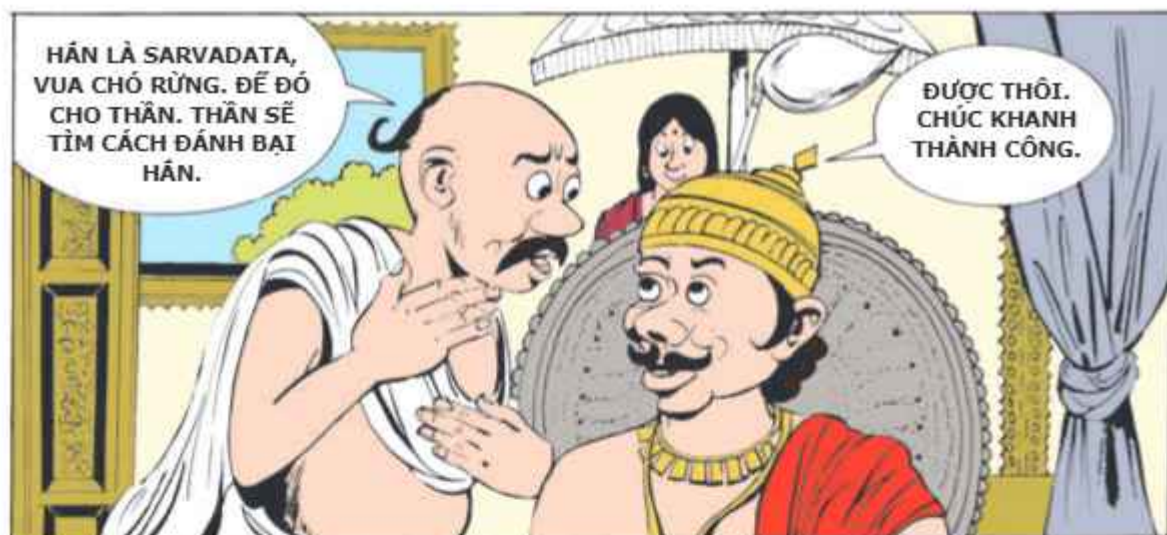


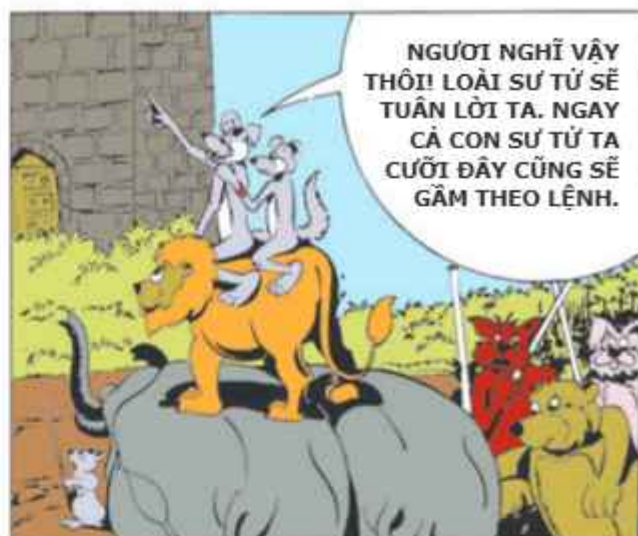
CÙNG CÁC LOÀI VẬT, CHÓ RỪNG HÀNH QUÂN TỚI VARANASI.



KHI NHÀ VUA NHẬN ĐƯỢC THÔNG ĐIỆP, VỊ TƯ TẾ CŨNG Ở ĐÓ.



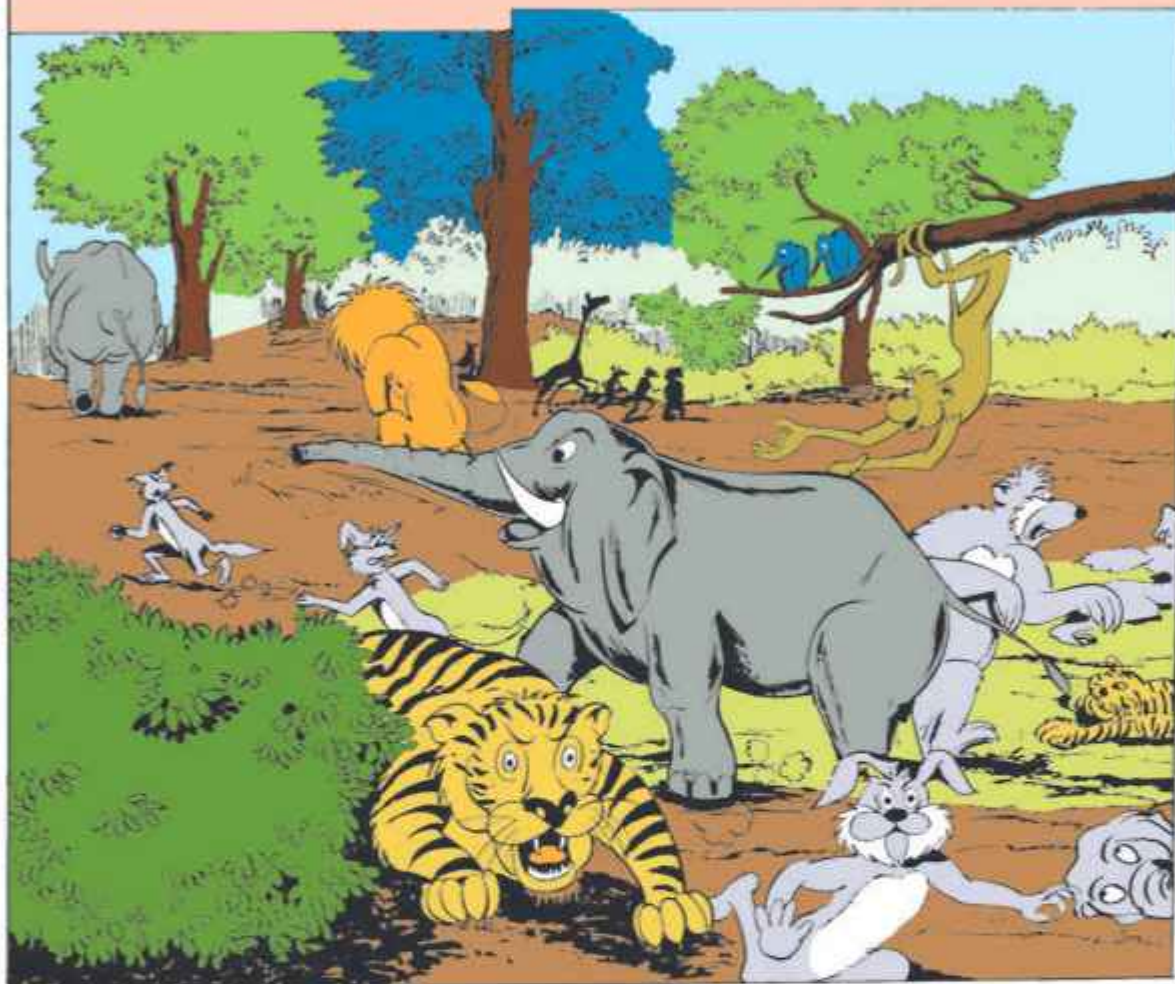




CON SỰ TỬ GẮM VÀ GẮM MÃI, KHIẾN ĐÀN VOI HOẢNG SỢ HẤT SỰ TỬ RA VÀ CHỖ RỪNG RƠI XUỐNG ĐẤT.



**NHÌN THẤY ĐÀN VOI CHẠY TRỐN, CÁC CON VẬT BẮT ĐẦU CHẠY TÁN LOẠN THEO.**



**TRONG CON HỒN LOẠN,  
CHÓ RỪNG BỊ GIÃM  
CHẾT.**



**ĐÓ LÀ KẾT CỤC CỦA VUA SARVADATA,  
KẺ DẪM MƠ MỘNG CHIÊM THÀNH  
VARANASI.**



## CHỖ RỪNG VÀ RÁI CÁ



VỢ CHỖ RỪNG MỘT NGÀY MUỐN ĂN CÁ TRÔI TƯƠI. CHỖ RỪNG RA SÔNG SAU KHI HỨA VỚI VỢ SẼ MANG CÁ VỀ.



NGAY LÚC ĐÓ CHỖ RỪNG THẤY HAI CON RÁI CÁ ĐANG KÉO MỘT CON CÁ TRÔI.









## CHÓ RỪNG VÀ CON DÊ



NGÀY XƯA NGÀY XƯA, TRONG MỘT CÁI HANG BÊN SƯỜN DÂY NÚI HIMALAYA, CÓ MỘT ĐÀN DÊ HOANG SINH SỐNG. MỘT NGÀY NỌ, CHÓ RỪNG VÀ VỢ ĐANG TÌM KIẾM THỨC ĂN THÌ THẤY ĐÀN DÊ ĐANG Gặm CỎ.



NÀO! GIẾT  
MỘT CON  
THÔI.

CHỜ ĐÃ! NẾU BIẾT  
CÁCH, MÌNH SẼ CÓ  
ĐỦ ĐỒ ĂN CHO NHIỀU  
THÁNG.

CHÚNG CHỜ ĐẾN KHI ĐÀN DÊ  
BẮT ĐẦU TÁCH NHAU RA KHI  
Gặm CỎ.



BẮM THEO CON  
DÊ Ở XA ĐÀN  
NHẤT NÀO.

VÀI TIẾNG SAU -

ANH GIẾT NÓ  
RỒI. GIÚP ANH  
KÉO NÓ VỀ  
HANG NÀO.



NHIỀU THÁNG TRÔI QUA VÀ TỪNG CON DÊ MỘT BỊ  
HAI CON CHÓ RỪNG LÀM THỊT.



CHỈ CÒN LẠI DUY NHẤT  
MỘT CON DÊ CÁI KHÔN  
NGOAN.

MÌNH KHÔNG  
DÁM RA NGOÀI.  
BỌN CHÓ RỪNG  
SẼ GIẾT MÌNH  
MẤT!



CON DÊ ĐÓ  
CÓ VẼ KHÔN. NÓ  
KHÔNG HỀ RA  
NGOÀI.



CHÓ RỪNG NẤY RA MỘT Ý.

HÀNG NGÀY EM RA ĐÓ MỘT  
MÌNH, CỐ GẮNG ĐỂ NÓ TIN  
TƯỚNG EM. LÚC NÀO NÓ TIN  
EM RỒI, ANH SẼ NÂM GIÁ CHẾT  
NGOÀI HANG CỦA CHÚNG TA.  
RỒI EM... XỈ XÂM XỈ XÂM...



SỐT SÁNG THỰC HIỆN KẾ HOẠCH, VỢ CHỖ RỪNG CHẠY ĐẾN HÀNG DÊ.











# CÂU ĐỐ ACK

## NHỮNG CÂU CHUYỆN NGỤ NGÔN VÀ DÂN GIAN

1

Ai là tác giả của  
Panchatantra?

2

Những câu chuyện nào  
kể về các tiên kiếp của  
Đức Phật?

3

Hãy xác định người đang đứng  
bên cạnh Đức Phật trong bức ảnh.

4

Chiếc vòng hoa của người này làm  
bằng gì?

5

Tên của Phật Thích-ca Mâu-ni là gì  
khi ngài còn là một hoàng tử?

6

Vị vua trong bức ảnh là ai?

7

Ngài bộ trưởng trong ảnh là ai?

8

Tên gốc của ngài bộ trưởng là  
gì?

9

Ai là người nổi tiếng  
thông minh trong  
vương triều của hoàng  
đế Krishnadevaraya?

10

Hitopadesha được chia  
thành bao nhiêu cuốn  
truyện?



# WHICH OF THE ACKs HAVE YOU STILL NOT READ?

## EPICS AND MYTHOLOGY

Best known stories from the Epics and the Puranas

Abhimanyu  
Agastya  
Andhaka  
Aniruddha  
Arjuna And Uttanka  
Ashvini Kumar  
Ayyappa  
Bahubali  
Bhanumati  
Bheema And Hanuman  
Bheeshma  
Chandrasekhar  
Dasharatha  
Dhruva And Ashtavakra  
Draupadi  
Drona  
Elephanta  
Gandhari  
Ganesha  
Ganesha And The Moon  
Ganga  
Garuda  
Ghatotkacha  
Hanuman  
Hanuman To The Rescue  
Harischandra  
Heroes Of Hampi  
Indra And Shachi  
Indra And Shibi  
Indra And Vritra  
Jagannatha Of Puri  
Jayadratha  
Kacha And Devayani  
Karna  
Kartikaya  
Konark  
Krishna  
Krishna And Jarasandha  
Krishna And Narakasura  
Krishna And Rukmini  
Krishna And Shishupala  
Krishna And The False  
Vaasudeva  
Kubera  
Kumbhakarna  
Mahabharata  
Mahiravana  
Nachiketa  
Nahusha  
Nala Damayanti  
Parashurama  
Prabhavati  
Pradyumna  
Prahlad  
Purushottam Dev And  
Padmavati  
Rama  
Ravana Humbled  
Saraswati  
Sati And Shiva  
Savitri  
Shiva Parvati  
Stories Of Creation  
Subhadra  
Sudama  
Sukanya  
Surya  
Tales From The  
Upanishads  
Tales Of Arjuna  
Tales Of Balarama  
Tales Of Durga  
Tales Of Indra  
Tales Of Narada

Tales Of Shiva  
Tales Of Vishnu  
Tales Of Yudhishtira  
Tapati  
Thanjavur  
The Churning Of The  
Ocean  
The Gita  
The Golden Goose  
The King In  
A Parrot's Body  
The Lord Of Lanka  
The Pandava Princes  
The Pandavas In Hiding  
The Parjata Tree  
The Sons Of Rama  
The Syamantaka Gem  
Tirupati  
Tripura  
Uloopi  
Vaishno Devi  
Vallu  
Vishwamitra  
Yayati

## VISIONARIES

Inspiring tales of thinkers, social reformers and nation builders

Adi Shankara  
Albert Einstein  
Anant Pai  
Babasaheb Ambedkar  
Basaveshwara  
Buddha  
Chaitanya Mahaprabhu  
Chanakya  
Chokha Mela  
Dayananda  
Deshbandhu  
Chittaranjan Das  
Eknath  
Fa Hien  
Ghanshyamdas Birla  
Guru Arjan  
Guru Gobind Singh  
Guru Har Gobind  
Guru Nanak  
Guru Tegh Bahadur  
Huen Tsang  
J.R.D. Tata  
Jagadis Chandra Bose  
Jamssetji Tata  
Jawaharlal Nehru  
Jayaprakash Narayan  
Jim Corbett  
Jnaneshwar  
Kabir  
Kalidasa  
Lal Bahadur Shastri  
Lokmanya Tilak  
M. S. Subbulakshmi  
Madhvacharya  
Mahavira  
Marie And Pierre Curie  
Megasthenes  
Mirabai  
Mother Teresa  
Narayan Guru  
Rabindranath Tagore  
Ram Shastri  
Ramana Maharshi  
Ramanuja  
Salim Ali  
Shankar Dev  
Soordas  
Sri. Ramakrishna  
Srinivasa Ramanujan  
Subramania Bharati

Swami Chinmayananda  
Swami Pranavananda  
Tales Of Sai Baba  
Tansen  
Tulsidas  
Vidyasagar  
Vivekananda  
Zarathushtra

## INDIAN CLASSICS

Enchanting tales from Indian literature

Ananda Math  
Ancestors Of Rama  
Devi Choudhuran  
Durgesh Nandini  
Kadambari  
Kannagi  
Kapala Kundala  
Kumaran  
Maarthaanda Varma  
Malavika  
Manonmani  
Prince Jivaka  
Raj Singh  
Ratnavalli  
Shakuntala  
The Adventures Of  
Pratap  
The Elusive Kaka  
Udayana  
Urvashi  
Vasantasena  
Vasavadatta  
Veer Dhaval

## FABLES AND HUMOUR

Evergreen folktales, legends and tales of wisdom and humour

A Bag Of Gold Coins  
Amrapali  
Andher Nagari  
Angulimala  
Bikal The Terrible  
BIRBAL STORIES  
Birbal The Clever  
Birbal The Genius  
Birbal The Just  
Birbal The Wise  
Birbal The Witty  
Birbal To The Rescue  
The Inimitable Birbal  
Chandralalal  
Dhola And Maru  
Friends And Foes  
Gopal And The Cowherd  
Gopal The Jester  
HITOPADESHA TALES  
Choice Of Friends  
How Friends Are Parted  
Hothal  
JATAKA TALES  
Battle Of Wits  
Bird Stories  
Deer Stories  
Elephant Stories  
Jackal Stories  
Monkey Stories  
Nandi Vishala  
Stories Of Courage  
Stories Of Wisdom  
Tales Of Misers  
The Deadly Feast  
The Giant And  
The Dwarf  
The Hidden Treasure  
The Magic Chant

The Mouse Merchant  
True Friends  
Kanwal And Kehar  
Kesari The Flying Thief  
King Kusha  
Manduka

## PANCHATANTRA TALES

Crows And Owls  
How The Jackal Ate  
The Elephant  
The Brahmin And  
The Goat  
The Dullard  
The Greedy Mother-in-law  
The Jackal And  
The Wardrum  
Raman Of Tenali  
Raman The Matchless Wit  
Sahasramalla  
Sakshi Gopal  
Satwant Kaur  
Sharan Kaur  
Shrenik  
Sukhu And Dukhu  
Sundari  
Tales Of Maryada Rama  
The Acrobat  
The Adventures  
Of Agad Datta  
The Adventures Of  
Baddu And Chhotu  
The Bidegroom's Ring  
The Celestial Necklace  
The Clever Dancer  
The Cowherd Of Alawi  
The Fearless Boy  
The Fool's Disciples  
The Golden Sand  
The Green Demon  
The Unhappy Tiger  
The Learned Pandit  
The Lost Prince  
The Magic Grove  
The Miraculous Conch  
The Mystery Of  
The Missing Gift  
The Pandit And The  
Milkmaid  
The Pig And The Dog  
The Pious Cat  
The Priceless Gem  
The Prince And  
The Magician  
The Prophecy  
The Queen's Necklace  
The Rainbow Prince  
The Secret Of The  
Talking Bird  
The Silent Teacher  
The Tiger And The  
Woodpecker  
The Tiger Eater  
Thugan  
Vidyut Chora  
Vikramaditya's Throne

## BRAVEHEARTS

Stirring tales of brave men and women of India

A Nation Awakes  
Ahiyabai Holkar  
Ajatashatru  
Akbar  
Amar Singh Rathor  
Ashoka  
Babur  
Bagha Jatin  
Bajirao I

Baladitya And  
Yashodharma  
Balban  
Banda Bahadur  
Bappa Rawal  
Boni Madho And Pir Ali  
Bhagat Singh  
Bidhi Chand  
Bimbisara  
Chand Bibi  
Chandra Shekhar Azad  
Chandragupta Maurya  
Chennamma Of Keladi  
Dara Shukho And  
Aurangzeb

Durgadas  
Ellora Caves  
Hakka And Bukka  
Hani Singh Nalwa  
Harsha  
Hemu  
Humayun  
Jahangir  
Jallianwala Bagh  
Kalpana Chawla  
Kochuni  
Krishnadeva Raya  
Kunwar Singh  
Lachit Barphukan  
Lalitaditya  
Mangal Pande  
Noor Jahan  
Padmini  
Panna And Hadi Rani  
Paurava And Alexander  
Prithviraj Chauhan  
Raja Bhoja  
Raja Raja Chola  
Rana Kumbha  
Rana Pratap  
Rana Sanga  
Rani Abbakka  
Rani Durgavati  
Rani Of Jhansi  
Ranjit Singh  
Rash Bihari Bose  
Roopmati  
Sambhaji  
Samudra Gupta  
Sea Route To India  
Shah Jahan  
Shalivahana  
Shantala  
Sher Shah  
Shivaji  
Subhas Chandra Bose  
Sultana Razia  
Surjya Sen  
Tachcholi Othenan  
Tales Of Shivaji  
Tanaji  
Tenzing Norgay  
The Historic City Of Delhi  
The Rani Of Kittur  
Tipu Sultan  
Veer Hammir  
Veer Savarkar  
Velu Thampi  
Vikramaditya

## CONTEMPORARY CLASSICS

(New Category)  
The best of modern Indian literature

The Blue Umbrella  
Two Oxen



Titles available in English and other Regional languages on [www.amarchitrakatha.com](http://www.amarchitrakatha.com)

## NHỮNG CÂU CHUYỆN VỀ CHÓ RỪNG

Chó rừng có tiếng xấu trong thế giới động vật. Ranh ma, ích kỷ, không trung thực và khoe khoang, chúng có khát vọng cao, nhưng lại ít tài năng, và hiếm khi biết trả ơn. Một sinh vật như vậy có nên được dung thứ? Ta sẽ chỉ dung thứ được chừng nào sinh vật này sử dụng sự xảo quyệt của mình cho lợi ích của cộng đồng, đó là nội dung đầy thông thái trong các Truyện tiên thân Đức Phật viết từ thế kỷ thứ 3 trước Công nguyên đến thế kỷ thứ 5 sau Công nguyên.

OTHER ACK **FABLES & HUMOUR:**



Mua sách trực tuyến tại [www.amarchitrakatha.com](http://www.amarchitrakatha.com)