



NHỮNG CÂU CHUYỆN VỀ LOÀI KHỈ

Những Chuyện Tiên thân Đức Phật
về mưu mẹo và trí tuệ

Tập 543





Tuyển đường đến rẽ của bạn

Khi nhìn lại những năm tháng trưởng thành, nhiều người Ấn Độ hoài niệm nhớ lại về những kỷ ức quan trọng mà những cuốn sách ảnh Amar Chitra Katha đã mang đến cho cuộc đời họ. Chính **ACK - Amar Chitra Katha - đã cho họ cái nhìn đầu tiên về di sản về vàng của mình.**

Kể từ khi được giới thiệu vào năm 1967, hiện đã có **hơn 400 tựa sách Amar Chitra Katha** để bạn lựa chọn. **Hơn 100 triệu ấn bản đã được bán trên toàn cầu.**

Giờ đây, các tựa sách của Amar Chitra Katha thậm chí còn được bày bán rộng rãi hơn trong **hơn 1000 hiệu sách trên khắp toàn Ấn Độ**. Bạn cũng có thể mua tất cả các đầu sách thông qua cửa hàng trực tuyến tại **www.amarchitrakatha.com** của chúng tôi. Chúng tôi cung cấp dịch vụ giao hàng nhanh chóng ở mọi nơi trên thế giới.

Để giúp bạn dễ dàng tìm các đầu sách mà bạn muốn lựa chọn từ kho tàng sách của chúng tôi, các cuốn sách hiện được sắp xếp theo năm hạng mục.

Sử Thi và Thần Thoại

Những câu chuyện nổi tiếng nhất từ Sử thi và Purana

Những Câu chuyện Kinh Điển của Ấn Độ

Những câu chuyện đầy mê hoặc của văn học Ấn Độ

Truyện Ngụ ngôn & Truyện Hài

Những câu chuyện dân gian, truyền thuyết và những câu chuyện về sự khôn ngoan và hài hước.

Những Trái tim quả cảm

Câu chuyện sống động về những người đàn ông và phụ nữ dũng cảm của Ấn Độ

Các Lãnh đạo tầm nhìn

Những câu chuyện đầy cảm hứng về những nhà tư tưởng, nhà cải cách xã hội và những người xây dựng nên đất nước

Truyện Kinh điển đương đại

Những tác phẩm hay nhất của Văn học Ấn Độ Hiện đại

Kịch bản
Meena Talim

Minh họa
Jeffrey Fowler

Biên tập
Anant Pai

Amar Chitra Katha Pvt Ltd

© Amar Chitra Katha Pvt Ltd, 1977, Reprinted October 2019,
Published by Amar Chitra Katha Pvt. Ltd., AFL House, 7th Floor,
Lok Bharati Complex, Marol Maroshi Road, Andheri (East), Mumbai - 400059, India.
For Consumer Complaints Contact Tel : + 91-2249188881/2
Email: customerservice@ack-media.com
Printed in India

Cuốn sách này được bán với điều kiện ấn bản không được sao chép, lưu trữ trong hệ thống truy xuất (bao gồm nhưng không giới hạn ở máy tính, đĩa, ổ đĩa ngoài, thiết bị điện tử hoặc kỹ thuật số, thiết bị đọc sách điện tử, trang web), hoặc được truyền tải dưới bất kỳ dạng thức hoặc bằng bất kỳ phương tiện nào (bao gồm nhưng không giới hạn ở việc in ấn, sao chép, quét docutech hoặc các bản sao chép khác, các phiên bản cơ học, ghi âm, điện tử, kỹ thuật số) mà không có sự cho phép trước bằng văn bản của nhà xuất bản, cũng như không được lưu hành dưới bất kỳ hình thức ràng buộc hoặc bao gồm những nội dung khác với điều kiện khi xuất bản và không có điều kiện tương tự được áp dụng cho người mua tiếp theo.

SỰ HY SINH CỦA VUA KHỈ



NÀY CÁC CON, CHÚNG TA
ĐÃ SỐNG ĐÃ VUI VỀ TRÊN
CÂY XOÀI NÀY NHIỀU
NĂM RỒI.

TẠI SAO
VẬY THUA ĐỨC
VƯƠNG?

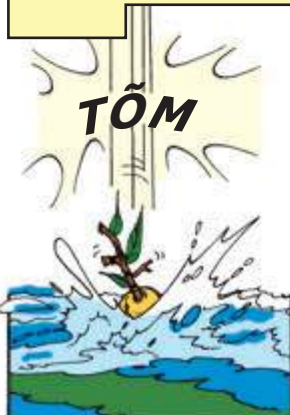
NHƯNG TA DỰ CẢM
RẰNG RẮC RỐI SẼ
SỚM ĐẾN.



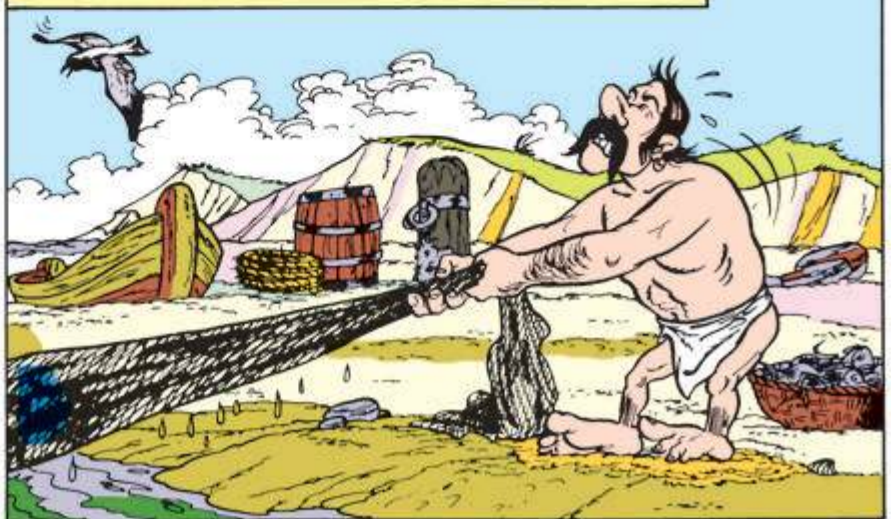
LOÀI NGƯỜI ĐÃ ĐẾN ĐỊNH CỤ
GÂY KHU RỪNG CỦA CHÚNG
TA. HỌ CHƯA TỪNG THƯỞNG
THỨC HƯƠNG VỊ CỦA QUẢ
XOÀI BAO GIỜ.



DÙ ĐÃ RẤT CẨN THẬN,
MỘT TRÁI XOÀI CHÍN MỌNG ĐÃ RƠI XUỐNG CON SÔNG...



...VÀ MẮC VÀO LƯỚI CỦA MỘT NGƯ DÂN.



KHI NGƯỜI NGƯ DÂN VỀ NHÀ VÀ BẮT ĐẦU PHÂN LOẠI CÁ -

NHIN NÀY! XEM TÔI ĐÃ
TÌM ĐƯỢC GÌ GIỮA ĐỒNG
CÁ NÀY, MỘT THỨC QUẢ LẠ.
TRÔNG NÓ MỚI NGON
LÀM SAO!

TÔI CHƯA TỪNG
THẤY LOẠI HOA QUẢ
NÀO NHƯ VẬY CÁ.



TÔI NGHĨ RẰNG CHÚNG TA
NÊN MANG NÓ ĐẾN CHỖ
NHÀ VUA.

Ừ, TÔI CŨNG
NGHĨ VẬY.



**THẾ LÀ, CÙNG VỚI MỘT NGƯỜI BẠN KHÁC, ANH
TA ĐÃ TÌM ĐẾN CUNG ĐIỆN CỦA ĐỨC VUA.**

NHÀ VUA HẮN SẼ
RẤT VUI KHI
NHÌN THẤY
NÓ.



HỌ ĐẾN ĐƯỢC CUNG ĐIỆN VÀO TỐI MUỘN Hôm ĐÓ.

DỪNG LẠI.

CHÚNG TÔI MUỐN CHO
ĐỨC VUA XEM THỨC
QUẢ NÀY.



HỌ ĐƯỢC CHO VÀO CUNG ĐIỆN.



SÁNG HÔM SAU -

NGƯỜI GÁC RỪNG, HÃY CHO TA BIẾT NƠI CÓ LOẠI XOÀI NÀY.

CÓ MỘT LÙM CÂY XOÀI Ở NGAY THƯỢNG NGUỒN THƯA NGÀI.



QUAN TỔNG TRƯỞNG, HÃY CHUẨN BỊ THU XẾP. CHÚNG TA SẼ KHỞI HÀNH ĐẾN LÙM CÂY ĐÓ.

VẮNG THƯA BỆ HẠ.



CHẴNG BAO LÂU SAU HỌ ĐÃ KHỞI HÀNH.

HY VỌNG NGƯỜI ĐÃ SẴP XẾP CHO MỘT VÀI CUNG THỦ ĐI THEO.

THẦN ĐÃ SẴP XẾP THƯA BỆ HẠ.



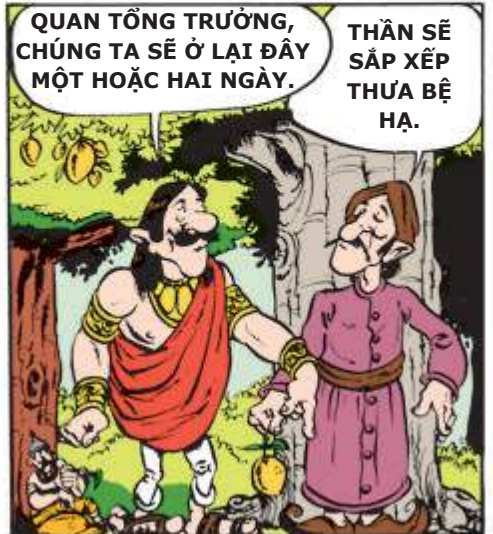
KHI HỌ ĐẾN NƠI -

HÃY BẢO MỌI NGƯỜI ĂN CÀNG NHIỀU CÀNG TỐT.



QUAN TỔNG TRƯỞNG, CHÚNG TA SẼ Ở LẠI ĐÂY MỘT HOẶC HAI NGÀY.

THẦN SẼ SẴP XẾP THƯA BỆ HẠ.



KHI MÀN ĐÊM BUÔNG XUỐNG, LOÀI KHÍ BẮT ĐẦU DI CHUYỂN



SÁNG MAI, NGƯỜI HÃY BẢO CÁC CUNG THỦ BẮN HẠ HẾT LŨ KHÍ.



SÁNG HÔM SAU -

NGÀY HÔM NÀY, NGOÀI VIỆC THƯỜNG THỨC QUÀ XOÀI, CHÚNG TA SẼ ĂN THỊT KHÍ.



ÔI THỪA ĐỨC VƯƠNG ƠI, CHÚNG TA BỊ BẦY RỒI.

CHÚNG TA PHẢI LÀM GÌ ĐÂY?

KHÉC



**CHÚNG TRÈO LÊN ĐƯỢC MỘT
THÂN CÂY GẦN CON SÔNG.**

BÂY GIỜ CÁC CON
HÃY LÀM NHƯ TA
BẢO.



**CHÚ KHỈ TÌM ĐƯỢC MỘT DÂY LEO DÀI VÀ DÀY. CHÚ BUỘC MỘT ĐẦU
DÂY VÀO CÀNH CÂY VÀ BUỘC ĐẦU DÂY CÒN LẠI VÀO EO CỦA MÌNH.**



BÂY GIỜ TA SẼ ĐU DÂY QUA SÔNG
ĐẾN CHỖ CÂY SUNG Ở BỜ ĐỐI ĐỐI
DIỆN. LẦN LƯỢT CÁC CON HÃY BÒ
QUA PHÍA BÊN KIA.



ÔI KHÔNG! DÂY LEO NÀY
QUÁ NGẮN.



MÌNH SẼ CỐ GẮNG NẢM
LẤY CÀNH CÂY NÀY ĐỂ
NỐI HAI BÊN BỜ.







KHI HỌ SANG ĐƯỢC BỜ BÊN KIA-

NGƯỜI ĐÃ BẮT CHẤP
TÍNH MẠNG ĐỂ BẢO
VỆ THÂN DÂN CỦA
NGƯỜI

TA KHÔNG NỀ HÀ CHI.
TA ĐÃ THỰC NHIỆM VỤ
CỦA MÌNH.

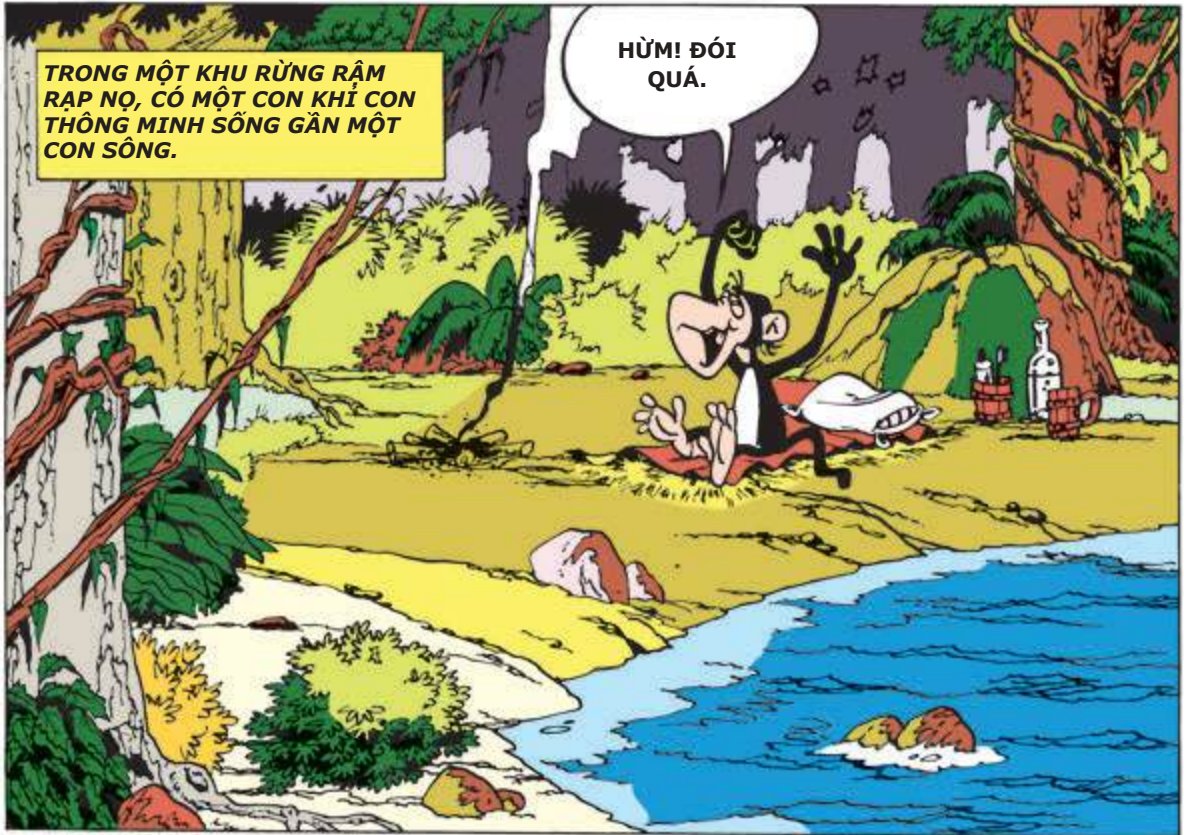
HÃY ĐỂ TA ĐEM
NGƯỜI VỀ VÀ CHĂM
SÓC NGƯỜI.

KHÔNG. HÃY
ĐỂ TA Ở LẠI
ĐÂY. TA SẮP
TỪ GIÃ CÔI
ĐỜI NÀY.

MỘT LINH HỒN CAO QUÝ!
CHẮC HÂN NGƯỜI ĐANG
PHẢI CHỊU ĐỪNG RẤT
NHIỀU ĐAU ĐỚN

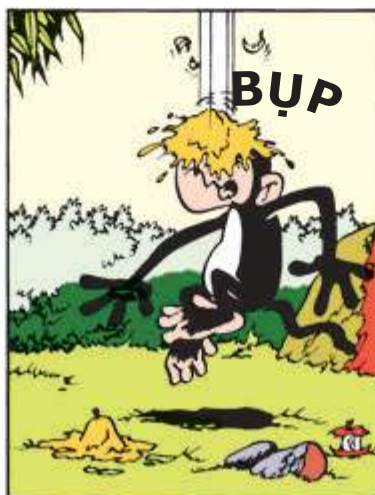
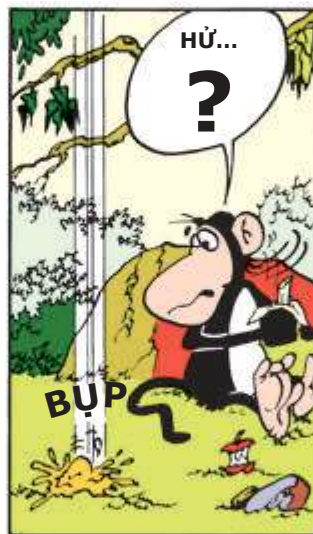
NHỮNG ĐAU ĐỚN NÀY CÓ LÀ
CHI. CHỈ CẦN THÂN DÂN CỦA
TA ĐƯỢC AN TOÀN LÀ TA ĐÃ
HẠNH PHÚC.

*CON CÁ SẾU NGU NGỐC VÀ CON KHỈ



*DỰA TRÊN TRUYỆN TIỀN THÂN ĐỨC PHẬT VANARINDA

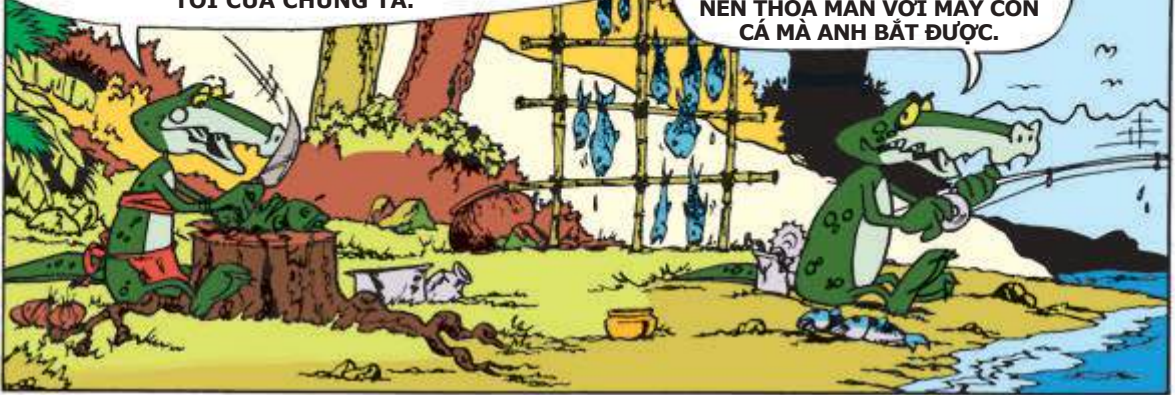
NÓ NHẢY TỪ BỜ VÀO ĐÚNG MÒM ĐÁ Ở GIỮA SÔNG ĐỂ SANG HÒN ĐẢO NHỎ.



SỐNG NGAY CẠNH ĐÓ, CÓ MỘT CON CÁ SẤU SỐNG CÙNG VỚI VỢ CỦA MÌNH.

ANH À, EM HIỂU RA RỒI! EM ĐÃ BIẾT CÁCH ĐỂ LÀM THỊT CON KHỈ CON KIA CHO BỮA TỐI CỦA CHÚNG TA.

ÔI ANH XIN! ĐỪNG CÓ LÀM NỮA. CHÚNG TA ĐÃ THỬ KHÔNG BIẾT BAO NHIÊU LẦN RỒI. CHÚNG TA NÊN THỎA MÃN VỚI MẤY CON CÁ MÀ ANH BẮT ĐƯỢC.



LẦN NÀY KẾ HOẠCH CỦA EM CHẮC CHẴN KHÔNG THẤT BẠI ĐÀU. EM HỨA ĐÓ.



VẬY LÀ CHÚNG CẦN TRỌNG ĐI TỚI CHỖ Ở CỦA CON KHỈ.

ANH NHÌN THẤY MỎM ĐÁ KIA KHÔNG? CON KHỈ DÙNG MỎM ĐÁ ĐÓ ĐỂ SANG HÒN ĐẢO.

SUYT! KHẾ THÔI. NÓ NGHE THẤY EM NÓI BÂY GIỜ.



ANH HÃY NẢM LÊN TRÊN MỎM ĐÁ KHI MÀ NÓ ĐANG BẬN CHÉN BỮA SÁNG BÊN HÒN ĐẢO KIA. ĐẾN LÚC MÀ NÓ QUAY LẠI, THÌ NÓ SẼ NGHĨ LÀ ANH CHÍNH LÀ MỎM ĐÁ ĐÓ. NGAY KHI NÓ NHẢY LÊN ANH, THÌ HÃY GIẾT NÓ NHÉ.

HỪM! KẾ HOẠCH NGHE HAY ĐÓ.



**NGÀY HÔM SAU, NHƯ THƯỜNG LỆ
CON KHỈ LẠI TÌM ĐẾN HÒN ĐẢO.**

ĐÓI QUÁ!

**TA CŨNG
THẾ! HE HE!**

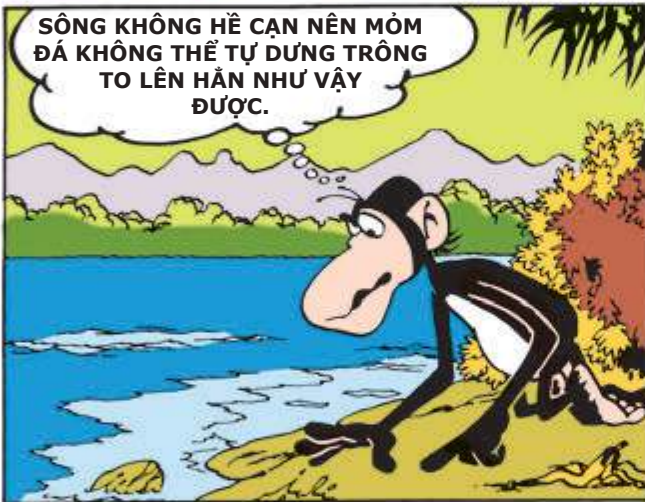


SAU KHI ĂN NO NÊ -

**NÀY! LẠ QUÁ! MỎM ĐÁ KIA HÔM NAY CÓ VÈ
TO HƠN.**



**SÔNG KHÔNG HỀ CẠN NÊN MỎM
ĐÁ KHÔNG THỂ TỰ DUNG TRÔNG
TO LÊN HÂN NHƯ VẬY
ĐƯỢC.**



**CHẮC CHẴN ĐÓ LÀ CON CÁ SẺU NGU
NGỐC LẠI GIỜ TRÒ RỜI ĐÂY. TA SẼ
KHÔNG NHẢY LÊN ĐÓ NẾU NHƯ
KHÔNG CHẮC CHẴN ĐỀU.**



**ĐỂ TA XEM CÁCH NÀY CÓ
ĐƯỢC KHÔNG**

**CHÀO MỎM ĐÁ! HÔM
NAY BẠN CÓ KHỎE
KHÔNG?**



CON KHỈ CỨ GỌI ĐI GỌI LẠI.

**TẠI SAO HÔM NAY BẠN KHÔNG
TRÒ CHUYỆN VỚI MÌNH THẾ?
MÌNH LÀM PHIÊN
BẠN À?**

**HÌNH NHƯ LÀ BÌNH
THƯỜNG MỎM ĐÁ NÀY VẪN
NÓI CHUYỆN VỚI NÓ THÌ PHẢI?
CHẮC TA PHẢI TRẢ LỜI NÓ
THÔI.**



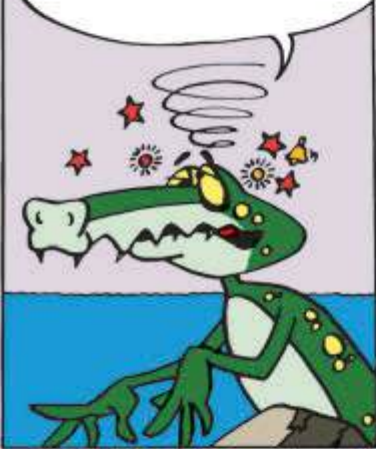


**ĐÚNG NHƯ CON KHỈ ĐOÁN TRƯỚC, KHI CON CÁ SẤU
HẢ MIỆNG TO RA, MẮT NÓ LIỀN NHẢM LẠI.**

**CƠ HỘI CỦA TA ĐÂY RỒI. TA SẼ NHẢY LÊN NÓ
VÀ SANG BỜ BÊN KIA. TA PHẢI THẬT NHANH.**



CÁI GÌ THẾ NHÌ?



**NGƯỜI LÀM GÌ Ở
ĐÓ THẾ? NGƯỜI ĐÃ
HỨA LÀ SẼ NHẢY VÀO
MIỆNG TA CƠ MÀ.**



**NGƯỜI THẬT SỰ TIN
RẰNG TA SẼ LÀM ĐIỀU
NGU NGỐC ĐÓ SAO?**

**GRÙ! HÃY ĐỢI
TỚI LÚC TA CẦN
ĐƯỢC NGƯỜI.**



**SẼ KHÔNG BAO GIỜ
ĐÂU, CÁ SẤU Ạ. NGƯỜI
CÓ THỂ TO KHỎE
NHƯNG NGƯỜI NGU
NGỐC LẮM.**

CON QUỖ LÁU CÁ

NGÀY XƯA, CÓ MỘT BỘ TỘC KHỈ
DI CHUYỂN VÀ ĐỊNH CƯ TẠI MỘT
BÌA RỪNG.



TỘC TRƯỞNG LÀ MỘT CON KHỈ
NÀM RẤT RÕ VỀ VÙNG ĐẤT NÀY ĐÃ
TỔ CHỨC MỘT BUỔI HỌP MẶT.

CÁC NGƯỜI TRẬT TỪ NÀO!
TA CÓ ĐIỀU QUAN TRỌNG
MUỐN NÓI.



CÓ HAI
ĐIỀU CÁC
NGƯỜI CẦN
CẦN THẬN VỀ
KHU RỪNG
NÀY.



MỘT LÀ CÓ MỘT SỐ CÂY CÓ HOA
TRÁI HẤP DẪN NHƯNG CHỨA ĐẦY
ĐỘC TỐ, HAI LÀ CÓ MỘT CÁI HỒ ĐÃ
BỊ QUỖ ÁM.

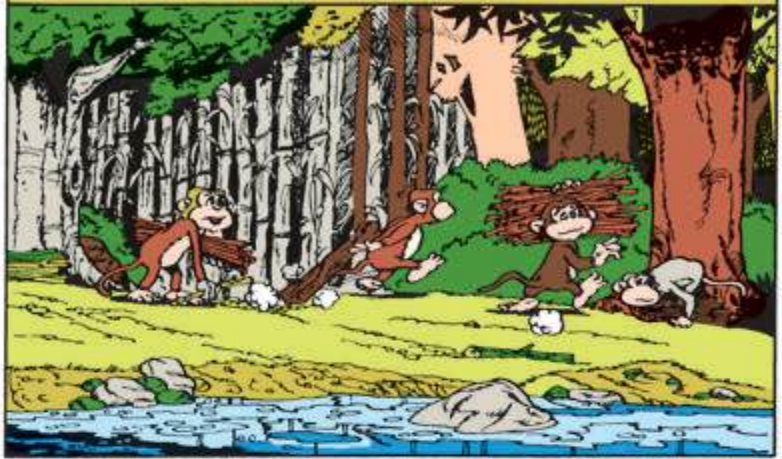


*DỰA TRÊN TRUYỆN TIỀN THÂN ĐỨC PHẬT NALAPANA

CÁC NGƯỜI KHÔNG ĐƯỢC
TÙY TIỆN UỐNG NƯỚC HOẶC
ĂN HOA TRÁI MÀ CHƯA HỎI
Ý KIẾN CỦA TA.



MỘT NGÀY NỌ, TRONG KHI ĐI TÌM CỦI ĐỂ ĐỐT LỬA, LỬ KHI
ĐI LẠC TẬN SÂU VÀO TRONG KHU RỪNG.



MẸ ƠI, CON
ĐÓI QUÁ.



À! CÓ MỘT CÁI
HỒ GẦN ĐÂY.

ĐỢI ĐÃ! ĐỪNG ĐẾN
GẦN CÁI HỒ ĐÓ.



MẤY NGƯỜI KHÔNG
NHỚ LỜI CẢNH BÁO
CỦA TỘC TRƯỞNG À?

ÔI! TA QUÊN BÉNG. CẢM ƠN
ĐÃ NHẮC NHỞ TA.

KHÔNG SAO ĐÂU MẸ!
CHÚNG TA ĐỢI TỘC
TRƯỞNG TỚI XEM NHƯ
THẾ NÀO.



MỘT LÁT SAU-

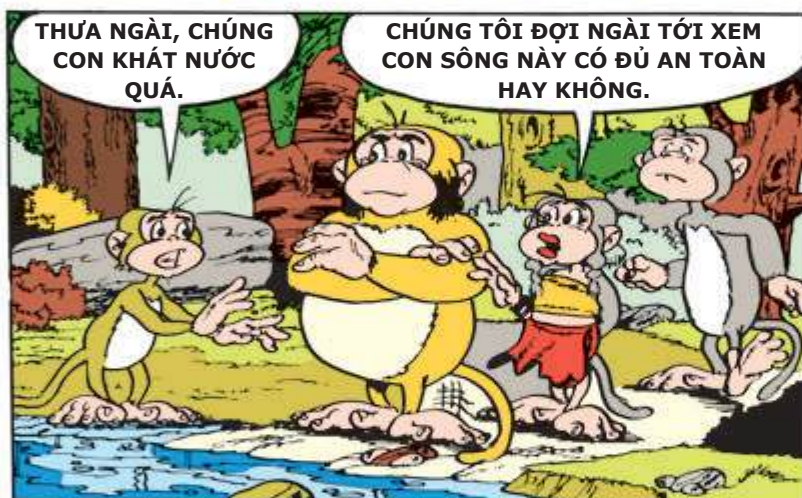
À! ÔNG ẤY ĐÂY RỒI.

CÓ CHUYỆN GÌ THẾ? TRÔNG CÓ VẼ CÁC NGƯỜI ĐANG CÓ VẤN ĐỀ GÌ ĐÓ.



THƯA NGÀI, CHÚNG CON KHÁT NƯỚC QUÁ.

CHÚNG TÔI ĐỢI NGÀI TỚI XEM CON SÔNG NÀY CÓ ĐỦ AN TOÀN HAY KHÔNG.



LÀM VẬY LÀ ĐÚNG ĐẮN ĐÓ. NÀO GIỜ ĐỂ TA KIỂM TRA CÁI HỒ NÀY XEM.



HỪM! TẤT CẢ CÁC VẾT CHÂN ĐỀU DẪN RA HỒ.



NHƯNG LẠI KHÔNG CÓ MỘT VẾT CHÂN TRỞ RA NÀO.









BẰNG HẾT SỨC BÌNH SINH, ỒNG TA HÚT ỒNG TRE CHO ĐẾN KHI...



.... NƯỚC TUÔN RA XỐI XÁ TỪ ÔNG.



NƯỚC! NƯỚC THƠM NGỌT CHO TẤT CẢ CHÚNG TA.

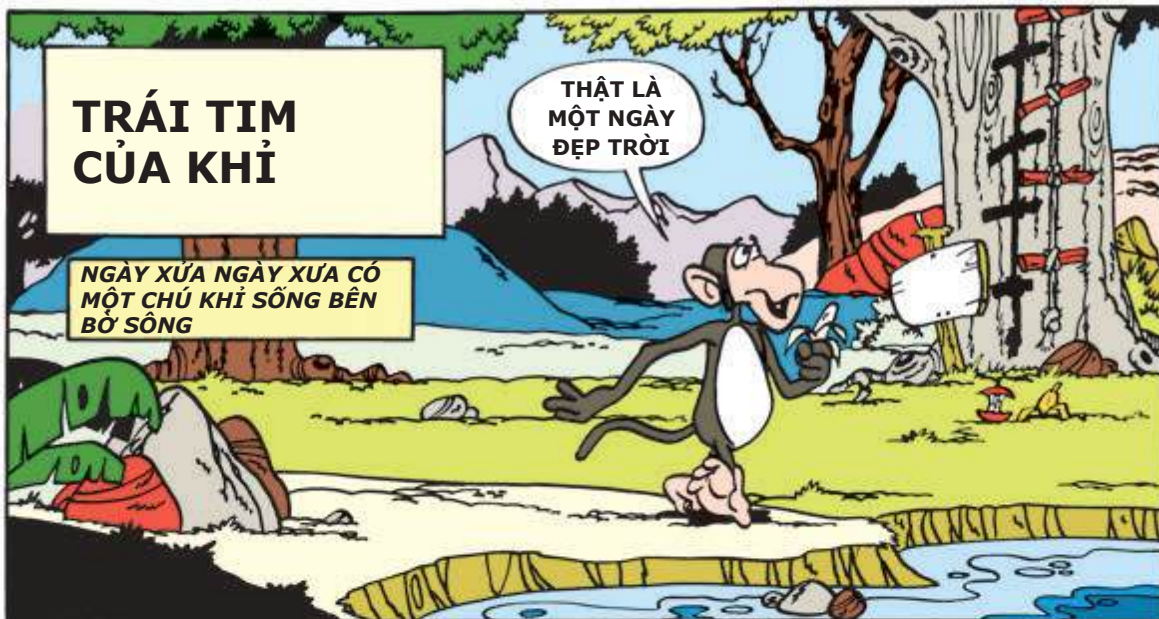


CON QUÝ GIÂM CHÂN ĐẦY TỨC GIẬN QUAY LẠI XUỐNG HỒ



VÀ ĐÀN KHỈ SAU KHI THỎA MÃN CƠN KHÁT ĐÃ QUAY VỀ NHÀ.

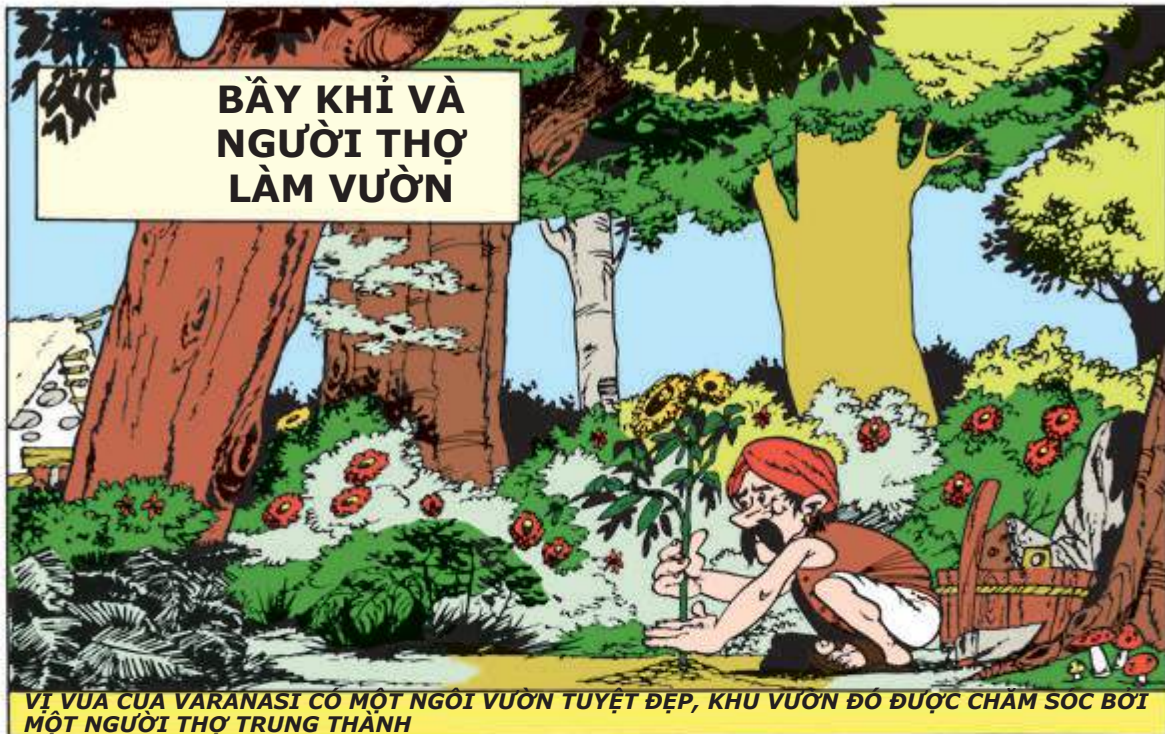




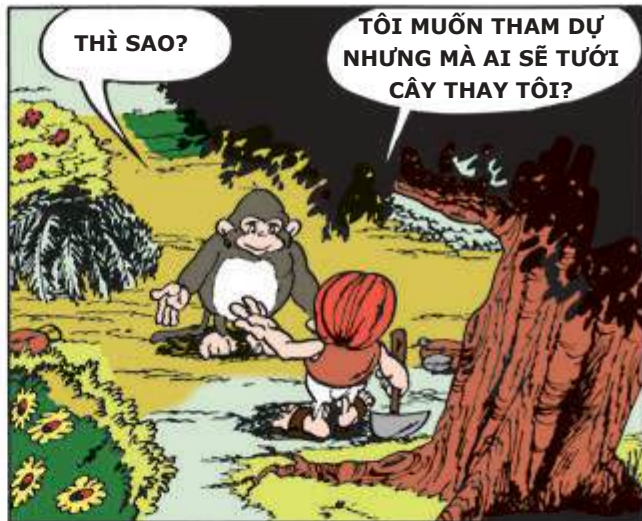








*Based on Armadusaka Jataka







TRONG LÚC ĐÓ Ở LÀNG-



2 NGÀY SAU, NGƯỜI THỢ VƯỜN TRỞ VỀ NHÀ.



WHICH OF THE ACKs HAVE YOU STILL NOT READ?

EPICS AND MYTHOLOGY

Best known stories from the Epics and the Puranas

Abhimanyu
Agastya
Andhaka
Aniruddha
Aruni And Uttanka
Ashwini Kumars
Ayyappan
Bahubali
Bhanumati
Bheema And Hanuman
Bheeshma
Chandrahasa
Dasharatha
Dhruva And Ashtavakra
Draupadi
Drona
Elephanta
Gandhari
Ganesha
Ganesha And The Moon
Ganga
Garuda
Ghatotkacha
Hanuman
Hanuman To The Rescue
Harischandra
Heroes Of Hampi
Indra And Shachi
Indra And Shibi
Indra And Vritra
Jagannatha Of Puri
Jayadratha
Kacha And Devayani
Karna
Karttikeya
Konark
Krishna
Krishna And Jarasandha
Krishna And Narakasura
Krishna And Rukmini
Krishna And Shishupala
Krishna And The False
Vaasudeva
Kubera
Kumbhakarna
Mahabharata
Mahiravana
Nachiketa
Nahusha
Nala Damayanti
Pareekshit
Parashurama
Prabhavati
Pradyumna
Prahlad
Purushottam Dev And
Padmavati
Rama
Ravana Humbled
Saraswati
Sati And Shiva
Savitri
Shiva Parvati
Stories of Creation
Subhadra
Sudama
Sukanya
Surya
Tales From The
Upanishads
Tales Of Arjuna
Tales Of Balarama
Tales Of Durga
Tales Of Indra
Tales Of Narada

Tales Of Shiva
Tales Of Vishnu
Tales Of Yudhishtira
Tapati
Thanjavur
The Churning Of The
Ocean
The Gita
The Golden Mongoose
The King In
A Parrot's Body
The Lord Of Lanka
The Pandava Princes
The Pandavas In Hiding
The Parijata Tree
The Sons Of Rama
The Syamantaka Gem
Tirupati
Tripura
Uloopi
Vaishno Devi
Vali
Vishwamitra
Yayati

VISIONARIES

Inspiring tales of thinkers, social reformers and nation builders

Adi Shankara
Albert Einstein
Anant Pai
Babasaheb Ambedkar
Basaveshwara
Buddha
Chaitanya Mahaprabhu
Chanakya
Chokha Mela
Dayananda
Deshbandhu
Chittaranjan Das
Eknath
Fa Hien
Ghanshyamdas Birla
Guru Arjan
Guru Gobind Singh
Guru Har Gobind
Guru Nanak
Guru Tegh Bahadur
Hiuen Tsang
J.R.D Tata
Jagadis Chandra Bose
Jamsetji Tata
Jawaharlal Nehru
Jayaprakash Narayan
Jim Corbett
Jnaneshwar
Kabir
Kalidasa
Lal Bahadur Shastri
Lokmanya Tilak
M. S. Subbulakshmi
Madhvacharya
Mahavira
Marie And Pierre Curie
Megasthenes
Mirabai
Mother Teresa
Narayan Guru
Rabindranath Tagore
Ram Shastri
Ramana Maharshi
Ramanuja
Salim Ali
Shankar Dev
Soordas
Sri. Ramakrishna
Srinivasa Ramanujan
Subramania Bharati

Swami Chinmayananda
Swami Pranavananda
Tales Of Sai Baba
Tansen
Tulsidas
Vidyasagar
Vivekananda
Zarathushtra

INDIAN CLASSICS

Enchanting tales from Indian literature

Ananda Math
Ancestors Of Rama
Devi Choudhurani
Durgesh Nandini
Kadambari
Kannagi
Kapala Kundala
Kumanan
Maarthanda Varma
Malavika
Manonmani
Prince Jivaka
Raj Singh
Ratnavali
Shakuntala
The Adventures Of
Pratapana
The Elusive Kaka
Udayana
Urvashi
Vasantasena
Vasavadatta
Veer Dhaval

FABLES AND HUMOUR

Evergreen folktales, legends and tales of wisdom and humour

A Bag Of Gold Coins
Amrapali
Andher Nagari
Angulimala
Bikal The Terrible
BIRBAL STORIES
Birbal The Clever
Birbal The Genius
Birbal The Just
Birbal The Wise
Birbal The Witty
Birbal To The Rescue
The Inimitable Birbal
Chandralalat
Dhola And Maru
Friends And Foes
Gopal And The Cowherd
Gopal The Jester
HITOPADESHA TALES
Choice Of Friends
How Friends Are Parted
Hothal
JATAKA TALES
Battle Of Wits
Bird Stories
Deer Stories
Elephant Stories
Jackal Stories
Monkey Stories
Nandi Vishala
Stories Of Courage
Stories Of Wisdom
Tales Of Misers
The Deadly Feast
The Giant And
The Dwarf
The Hidden Treasure
The Magic Chant

The Mouse Merchant
True Friends
Kanwal And Kehar
Kesari The Flying Thief
King Kusha
Manduka
PANCHATANTRA TALES
Crows And Owls
How The Jackal Ate
The Elephant
The Brahmin And
The Goat
The Dullard
The Greedy Mother-in-law
The Jackal And
The Wardrum
Raman Of Tenali
Raman The Matchless Wit
Sahasramalla
Sakshi Gopal
Satwant Kaur
Sharan Kaur
Shrenik
Sukhu And Dukhu
Sundari
Tales Of Maryada Rama
The Acrobat
The Adventures
Of Agad Datta
The Adventures Of
Baddu And Chhotu
The Bridegroom's Ring
The Celestial Necklace
The Clever Dancer
The Cowherd Of Alawi
The Fearless Boy
The Fool's Disciples
The Golden Sand
The Green Demon
The Unhappy Tiger
The Learned Pandit
The Lost Prince
The Magic Grove
The Miraculous Conch
The Mystery Of
The Missing Gift
The Pandit And The
Milkmaid
The Pig And The Dog
The Pious Cat
The Priceless Gem
The Prince And
The Magician
The Prophecy
The Queen's Necklace
The Rainbow Prince
The Secret Of The
Talking Bird
The Silent Teacher
The Tiger And The
Woodpecker
The Tiger Eater
Thugsen
Vidyut Chora
Vikramaditya's Throne

BRAVEHEARTS

Stirring tales of brave men and women of India

A Nation Awakes
Ahilyabai Holkar
Ajatashatru
Akbar
Amar Singh Rathor
Ashoka
Babur
Bagha Jatin
Bajirao I

Baladitya And
Yashodharma
Balban
Banda Bahadur
Bappa Rawal
Beni Madho And Pir Ali
Bhagat Singh
Bidhi Chand
Bimbisara
Chand Bibi
Chandra Shekhar Azad
Chandragupta Maurya
Chennamma Of Keladi
Dara Shukho And
Aurangzeb
Durgadas
Ellora Caves
Hakka And Bukka
Hari Singh Nalwa
Harsha
Hemu
Humayun
Jahangir
Jallianwala Bagh
Kalpana Chawla
Kochunni
Krishnadeva Raya
Kunwar Singh
Lachit Barphukan
Lalitaditya
Mangal Pande
Noor Jahan
Padmini
Panna And Hadi Rani
Paurava And Alexander
Prithviraj Chauhan
Raja Bhoja
Raja Raja Chola
Rana Kumbha
Rana Pratap
Rana Sanga
Rani Abbakka
Rani Durgavati
Rani Of Jhansi
Ranjit Singh
Rash Bihari Bose
Roopmati
Sambhaji
Samudra Gupta
Sea Route To India
Shah Jahan
Shalivahana
Shantala
Sher Shah
Shivaji
Subhas Chandra Bose
Sultana Razia
Surjya Sen
Tachcholi Othenan
Tales Of Shivaji
Tanaji
Tenzing Norgay
The Historic City Of Delhi
The Rani Of Kittur
Tipu Sultan
Veer Hammir
Veer Savarkar
Velu Thampi
Vikramaditya

CONTEMPORARY CLASSICS

*(New Category)
The best of modern Indian literature*

The Blue Umbrella
Two Oxen

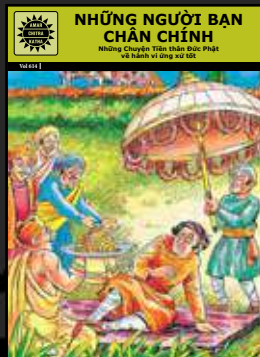
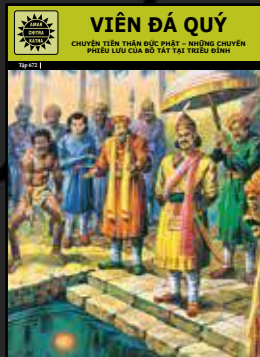
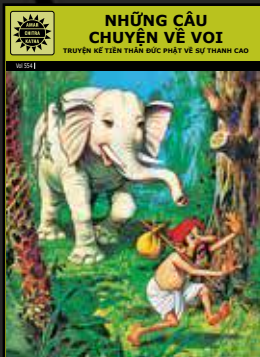


Titles available in English and other Regional languages on www.amarchitrakatha.com

Câu chuyện khi

Khi điên cuồng qua những trang này, truyền đạt các bài học về lãnh đạo và lễ thường. Cả sáu giết người, các vị vua mạnh mẽ và Agres đáng sợ dễ dàng bị lỗi bởi những sinh vật Winsome này. Tất cả những gì họ dường như cần là suy nghĩ cẩn thận và rất nhiều can đảm. Nhưng được cảnh báo: Đừng để những con khi lỏng lẻo trong khu vườn của bạn hoặc bạn có thể đánh mất những đức tính của họ!

OTHER ACK FABLES & HUMOUR:



Mua trực tuyến tại www.amarchitrakatha.com